

# Mp3 Croma Latina - Mi Rumba

[DOWNLOAD HERE](#)

The best Album of Salsa 10 MP3 Songs in this album (51:50) ! Related styles: LATIN: Salsa, LATIN: New York Salsa People who are interested in Marc Anthony India Tito Nieves should consider this download. Details: ENGLISH 25 March 2009 was the official date for the release of the new CD from the group Croma Latina entitled MI RUMBA After the success of their first album "Siguiendo la Linea", Croma Latina is offering Latin music lovers a second work from Rita and Company composed of ten tracks and three video clips. The first track is "Vuelve A Mi", a salsa which starts off as romantic pop but which slowly becomes more incessant, with an increasingly strong rhythm, involving the listener and even more importantly the bailadores; this song was written by Maxino, the groups vocalist. Next, Croma Latina presents "En El Aire / Aire" a medley containing one of Marcella Bellas hits, which is repropose in a salsa version, skilfully interpreted by Rita, the groups female singer. The third track contains "Mi Rumba", a song written by another great singer and friend of Croma Latina, Joaquin Martinez Suarez. This is followed by "Que Bueno" a salsa which in the first beats is inspired by a reggeaton rhythm but which contains a definitely romantic melody interpreted by Ritas extraordinary voice featuring the great Rey El Vikingo, Que Bueno was written by a very close friend of Croma Latina Ricardo Franco, a highly esteemed musician and singer living in Canada. Next comes a surprise of outstanding artistic skill, a remake of the historic "Ran Kan Kan" written by the famous master Tito Puente, which Croma Latina wanted to repropose in the style which they are known for; this version includes the contribution of the extraordinary Jesus Alejandro "El Nio" backed by the expert Rey El Vikingo. The following song "Corazon Partio" is dedicated to all nostalgic souls; composed in 1997 by Alejandro Zanz; again in this case Croma Latina has managed to maintain all of the magic, creating a version great for dancing. The incredible interpretation of lead singer Rita is skilfully flanked by one of the most important voices currently on the Italian Latin scene "boricua Luisito Rosario". Another song with guaranteed style is ""Pal Monte performed with great emphasis by Joaquin Martinez Suarez. "Por Ella " could not be left out, a work just exclusively published for Salsa.it Compilation Vol. 5 as a preview of the soon to be released album. "Te Vi Llorar" is the result of another great joint effort, a decisively winning combination between Croma Latina

and the acclaimed king of reggaeton, the Puerto Rican Hector "El Father", who is also the songwriter; this very balanced fusion of styles has skilfully given life to a particular sound that unites salsa, reggaeton and urban rap in a winning blend, which is a strong trend on the Latin music scene in Europe. The disk ends with "Sintonia Total", a work written by four famous figures, Flores, Planas, Olmi and Catalini, present not just as writers but also as an integral part of the entire Croma Latina project. Thanks to this creative combination, the Band proposes a decidedly Cuban style salsa, which can be defined as a Timba, and boasts the contribution of some of the best Latin and Italian performers as well as international artists such as Miguel Enriquez, Ciclón Cubano, N'Taya and El Rubio Loco. A heartfelt thanks to all those who have supported and would like to support this project. Croma Latina awaits you full of enthusiasm as always, ready to surprise you and involve you in their unforgettable concerts . CROMING AROUND.

ESPAOL El 25 de marzo de 2009 fue la fecha oficial de salida del nuevo CD del grupo Croma Latina que lleva el ttulo de MI RUMBA Despus del xito cosechado con su primer lbum "Siguiendo la Lnea", Croma Latina vuelve a presentarse a todo el pblico amante de la msica latina con un segundo trabajo de Rita y Company compuesto por diez pistas y tres videoclips. Como primera cancin del disco encontramos "Vuelve A Mi", una salsa con sonoridades inicialmente pop romnticas que poco a poco acelera, con una rtmica siempre ms incisiva, cautivando a quines escuchan y sobre todo a los bailadores; esta obra ha sido escrita por Maxino, vocalista del grupo. Siguiendo, Croma Latina nos presenta "En El Aire / Aire" un medley que contiene un gran xito de Marcella Bella, que aqu est propuesto en versin salsa, magistralmente interpretado por Rita, voz femenina del grupo. En la tercera pista encontramos "Mi Rumba", una cancin escrita por otro grandísimo cantante y amigo de Croma Latina, Joaquín Martínez Surez. Sigue "Que Bueno" una salsa que en la primera parte tiene influencias del ritmo reggaeton pero que contiene una meloda decididamente romntica interpretada por la extraordinaria voz de Rita en featuring con el gran Rey El Vikingo, Que Bueno ha sido escrita por un gran amigo de Croma Latina Ricardo Franco, apreciado msico y cantante residente en Canadá. Encontramos ahora una sorpresa de gran alcance artstico; se trata de la adaptacin de la histrica cancin "Ran Kan Kan" firmada por el celebre maestro Tito Puente, que Croma Latina ha querido reproponer con el estilo que los caracteriza; la versin ve la importante colaboracin del formidable Jess Alejandro "El Nio" con el soporte del experto Rey El Vikingo. Dedicado a todos los nostlgicos sigue la cancin "Corazón Partío", compuesta en 1997 por Alejandro Sanz; en este caso Croma Latina ha mantenido la magia, creando una versinailable; la

estupenda interpretación de la cantante Ider Rita se une magistralmente a una de las voces más importantes hasta hoy del panorama latino italiano "boricua Luisito Rosario". Otra canción de estilo garantizado es "Pal Monte" interpretado con gran énfasis por Joaquín Martínez Suárez. No podía faltar "Por Ella", obra que se acaba de publicar en exclusiva para Salsa.it Compilation Vol. 5 como primicia del álbum que está a punto de salir. Nace de otra grandísima colaboración "Te Vi Llorar", una combinación decididamente ganadora entre Croma Latina y el aclamado rey del reggaeton puertorriqueo Hector "El Father", y autor de la canción; la fusión de estilos tan heterogéneos ha sabido dar vida a un sonido particular que une "salsa, reggaeton y rap urbano" en una mezcla ganadora y de fuerte tendencia en el panorama musical latino de Europa. El disco termina con "Sintonía Total", obra firmada por cuatro personajes conocidos, Flores, Planas, Olmi y Catalini, presentes no sólo con el papel de autores sino también como partes integrantes de todo el proyecto Croma Latina. Gracias a esta combinación creativa, la Band propone una Salsa de marcado estilo Cubano, que podemos definir una Timba, que ha querido a su lado algunos entre los mejores artistas latinos e Italianos y artistas internacionales como Miguel Enríquez, Cicón Cubano, N'Taya, El Rubio Loco. Un fuerte agradecimiento a todos los que han apoyado y que querrán sostener este proyecto. Croma Latina les espera cargada de entusiasmo como siempre, dispuesta a sorprenderles y cautivarles con sus conciertos inolvidables.

CROMATIZANDO. FRANÇAIS Le 25 mars 2009 est la date de sortie officielle du nouveau CD du groupe Croma Latina intitulé MI RUMBA. Après le succès obtenu par son premier album *Siguiendo la Línea*, le groupe Croma Latina propose nouveau ses œuvres tous les amateurs de musique latino, avec un second cd de Rita et Company composé de dix morceaux et trois vidéo-clips. Le premier titre du cd est *Vuelve A Mi*, une salsa présentant, au départ, une sonorité pop romantique mais qui, peu à peu, accède, avec un rythme de plus en plus incisif, entraînant ceux qui coutent et, surtout, les bailadores; ce morceau a été écrit par Maxino, le vocaliste du groupe. Ensuite, Croma Latina nous présente *En El Aire / Aire* un medley contenant un grand succès de Marcella Bella, qui est ici revu en version salsa, magistralement interprété par Rita, la voix féminine du groupe. Le troisième morceau est *Mi Rumba*, une chanson écrite par un autre grand chanteur ami de Croma Latina, Joaquín Martínez Suárez. *Que Bueno*, le quatrième morceau, est une salsa qui, dès les premières notes, se fonde avec le rythme du reggaeton mais qui contient aussi une mélodie très romantique interprétée par l'extraordinaire voix de Rita en featuring avec le grand Rey El Vikingo, *Que Bueno* a été écrite par un ami très cher de Croma Latina, Ricardo Franco, musicien apprécié et chanteur résidant au Canada. Nous rencontrons

ensuite une surprise de grande valeur artistique; il s'agit de l'adaptation du célèbre morceau Ran Kan Kan signé par le célèbre maestro Tito Puente, que le groupe Croma Latina a souhaité proposer avec le style qui le distingue: Jesus Alejandro El Nio a collaboré cette version, avec l'aide de Rey El Vikingo. Le morceau Corazon Partio, composé en 1997 par Alejandro Zanz, est dédié à tous les nostalgiques; comme dans les autres cas, Croma Latina a conservé toute sa magie, offrant une version tout à fait danser; la magnifique interprétation de la chanteuse Rita s'associe magistralement à l'une des voix les plus importantes, l'heure actuelle, du panorama latino italien boricua Luisito Rosario. Pal Monte inscrit parmi les titres caractéristiques du style du groupe, interprété avec une grande emphase par Joaquin Martinez Suarez. Il ne faut pas oublier Por Ella, morceau sorti depuis peu en exclusivité pour Salsa.it Compilation Vol. 5, en tant que avant-première de l'album sur le point de sortir. Te Vi Llorar est le fruit d'une autre collaboration, une association gagnante entre Croma Latina et le roi du reggaeton portoricain Hector El Father, galement auteur de la chanson; la fusion de styles si hétérogènes a su donner vie à un son particulier, qui unit salsa, reggaeton et rap urbain au sein d'un mélange gagnant et très tendance dans le panorama musical latino d'Europe. L'album se conclut avec Sintonia Total, morceau signé par quatre personnalités célèbres, Flores, Planas, Olmi et Catalini, présents non seulement en tant qu'auteurs mais aussi comme partie intégrante du projet Croma Latina tout entier. Grâce à cette association créative, la Band propose une salsa en style nettement cubain, qui est plutôt une Timba, avec, ses côtés, certains des meilleurs artistes latinos, italiens et internationaux comme Miguel Enriquez, Ciclón Cubano, N'Taya et El Rubio Loco. Nous remercions tous ceux qui ont soutenu et soutiendront ce projet. Croma Latina vous attend avec tout son enthousiasme, prêt à vous surprendre et à vous entraîner sur ses inoubliables concerts.

ITALIANO Il 25 Marzo 2009 stata la data ufficiale di uscita del nuovo CD del gruppo Croma Latina che porta il titolo di MI RUMBA Dopo il successo ottenuto con il loro primo album "Siguiendo la Linea", Croma Latina si ripropone a tutto il pubblico amante della musica latina con un secondo lavoro di Rita e Company composto da dieci tracce e tre videoclip. Come primo brano del disco troviamo "Vuelve A Mi", una salsa con sonorità inizialmente pop romantica ma che pian piano incalza, con una ritmica sempre più incisiva, coinvolgendo l'ascoltatore e soprattutto i bailadores; quest'opera stata scritta da Maxino, vocalist del gruppo. Seguendo, Croma Latina ci presenta "En El Aire / Aire" un medley contenente un grande successo di Marcella Bella, che qui viene riproposto in versione salsa, magistralmente interpretato da Rita, voce femminile del gruppo. Nella terza traccia incontriamo "Mi Rumba", un brano scritto da un altro grandissimo cantante ed amico di

Croma Latina, Joaquin Martinez Suarez. Segue "Que Bueno" una salsa che nelle sue prime battute stata contaminata dal ritmo di reggeaton ma che contiene una melodia decisamente romantica interpretata dalla straordinaria voce di Rita in featuring con il grande Rey El Vikingo; Que Bueno stata scritta da un carissimo amico di Croma Latina Ricardo Franco, stimato musicista e cantante residente in Canada. Incontriamo ora una sorpresa di grande spessore artistico; si tratta del rifacimento dello storico brano "Ran Kan Kan" firmato dal celebre maestro Tito Puente, che Croma Latina ha voluto riproporre con lo stile che li contraddistingue; la versione vede limportante collaborazione del formidabile Jesus Alejandro "El Nio" supportato dall' esperto Rey El Vikingo. Dedicato a tutti i nostalgici segue il brano "Corazon Partio", composto nel 1997 da Alejandro Zanz; anche in questo caso Croma Latina ne ha mantenuto la magia, creando una versione tutta da ballare; la stupenda l'interpretazione della cantante leader Rita si affianca magistralmente ad una delle voci ad oggi pi importanti nel panorama latino italiano "boricua Luisito Rosario". Altro brano di garantito stile ""Pal Monte" eseguito con grande enfasi da Joaquin Martinez Suarez.. Non poteva mancare "Por Ella ", opera appena pubblicata in esclusiva per Salsa.it Compilation Vol. 5 come anticipazione dell' album in imminente uscita. Nasce da un' altra grandissima collaborazione "Te Vi Llorar", una combinazione decisamente vincente tra Croma Latina e l'acclamato re del reggeaton portoricano Hector "El Father", nonch autore della canzone; la fusione di stili cos eterogenei ha saputo dare vita a un sound particolare, che unisce "salsa, di reggeaton e rap urbano" in una miscela vincente e di forte tendenza nel panorama musicale latino d' Europa. Conclude il disco "Sintonia Total", opera firmata da quattro conosciuti personaggi, Flores, Planas, Olmi e Catalini, presenti non solo nel ruolo di autori ma anche come parti integranti di tutto il progetto Croma Latina. Grazie a questa combinazione creativa, la Band propone una Salsa decisamente in stile Cubano, che possiamo definire una Timba, che ha voluto al suo fianco alcuni tra i migliori artisti latini e Italiani ed artisti internazionali come Miguel Enriquez, Ciclon Cubano, N'Taya, El Rubio Loco. Un sentito ringraziamento va a tutti coloro che hanno supportato e che vorranno sostenere questo progetto. Croma Latina vi aspetta carica come sempre di entusiasmo pronta a sorprendervi ed a coinvolgervi con i loro indimenticabili concerti. CROMATIZZANDO.

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals: