

Mp3 Dalva D - Disco Samba

[DOWNLOAD HERE](#)

Beautiful romantic latin love songs in various styles together with disco beat latin dance tunes and Elton John and Gloria Gaynor classic hits sounding refreshingly new when sung Samba style. 17 MP3 Songs

LATIN: General, EASY LISTENING: Love Songs Details: Dalva D Bio For Bio in English Please go to the bottom of this page. Dalva Ponciano de Olivera, naci en Goiania, al centro de Brasil bajo el signo Leo, es la dcima de sus hermanos, creci en un hogar muy humilde donde la madre, Mara Jose Ponciano, asumi el papel de cabeza de familia, tras la prematura muerte de su padre Jos Gernimo de Olivera. Desde muy pequea, a los 5 aos, acompaaba a su madre y hermanos a la Misa Dominical, cantaba todo el tiempo los coros de la iglesia. Dalva comenta que los recuerdos de su infancia estn marcados por la fortaleza, tenacidad y el trabajo duro de su madre. Pero a los 12 aos, la situacin econmica en su hogar la obliga a salir de su casa para trabajar como domestica en una residencia por casi una dcada. Afortunadamente, en su lugar de trabajo le ofrecieron un hogar donde creci prcticamente como un hija ms y en medio de sus quehaceres domsticos del da siempre cantaba sin parar. Los que la escuchaban en la escuela o visitas de sus patrones comentaban que cantaba muy lindo y "eso me haca sentir bien", comenta Dalva, "desde muy nia saba que quera ser cantante pero tambin era consciente de mi realidad, tena que trabajar hoy para comer maana, para ayudar a mi mama y para hacerme un futuro". A los 18 aos tras cumular su escuela, comenz un segundo trabajo, ayud con mejoras a la casa de su madre y se compr una parcela de tierra para en el futuro construir su propia morada. El tiempo pasaba y agotada de la vida que llevaba con largas horas trabajos para cubrir sus necesidades, Dalva siente la necesidad de salir del pas en busca de nuevas oportunidades, sigui sus instintos, saba que un cambio de ambiente, amistades y crculo la ayudara a lograr su sueo. Le coment la idea al hijo de la familia para la cual trabajaba como domestica y ste le sugiri que fuera a Europa y en particular, Suiza. Sin comentarle a nadie Dalva vendi la propiedad que haba comprado con sacrificio y uno de sus hermanos vendi su motocicleta para prestarle el dinero del viaje al viejo continente. .../DALVA D En el aeropuerto de Zurich conoci a una brasilea que se convirti en su prxima patrona de funciones domesticas, al cabo de un mes, le ofrecen trabajo para cuidar a la pequea hija de una familia portuguesa y meses despues conoce a Urs, su marido, su amigo y

su todo, como ella lo describe, llegan hasta el matrimonio y una vez casada Dalva comienza a tomar clases privadas de canto en la Academia Contemporanea de Musica con sede en Zurich. Pasaron los años y ya para 1997, Dalva se presentaba como la vocalista principal de la Banda Zoa, un grupo brasileño, altamente reconocido en Europa por sus exitosas giras en países como Suiza, Francia y Alemania. En el verano de ese mismo año, Dalva De Oliveira, logró incorporarse como parte del equipo de apoyo de Gilberto Gil y su show en Volkshaus de Zurich. En Mayo de 1998, se convierte en la mayor atracción del Festival Brasileño en Schaffhausen, Suiza y meses después interpretaba sus canciones en múltiples discotecas del centro de Europa. Posteriormente, se traslada a Río de Janeiro, donde graba su primer disco compacto - "Meu Swing", dirigido al mercado brasileño, el proyecto también la llevó a obtener su primer contrato de distribución con la Asociación de Música de Suiza en diciembre de 1998. En el año 2000, Dalva regresó a su natal Brasil para una gira artística y promocional por importantes ciudades como São Paulo, Río de Janeiro y gran parte del centro de Brasil. El primer disco de Dalva tuvo gran acogida en las estaciones de radio con rotaciones que incluyeron destacadas emisoras de São Paulo y Río de Janeiro. En Brasil, Dalva también apareció en televisión SBT's "Fantasia Show" junto a Alexandre Pires y cantó en vivo frente a una audiencia de brasileños que superaba los 20 millones de espectadores. En abril de 2001, regresó a Europa para firmar un nuevo contrato que le garantizara la grabación de su segunda producción con Rio Hilltop/Alemania, como resultado del nuevo acuerdo surge el lanzamiento del single "Disco Samba". Mientras tanto, Dalva continuaba interpretando como solista con marcado éxito en el Viejo Continente y en su natal Brasil. En agosto de 2004, Dalva cantó por primera vez en el Dingwalls at Camden Lock, de Londres, la capital del Reino Unido ante una destacada concurrencia que la llenó de aplausos. La personalidad emprendedora de Dalva la motiva a viajar hacia EEUU y llega a Miami para promocionar la segunda producción discográfica de su carrera, "Disco Samba", con su aparición en un programa de la televisión Hispana que llega a más de 5.8 millones de hogares en Nueva York, Los Angeles, Houston, Dallas, Miami, San Antonio, Fresno, San Francisco, Chicago, Sacramento, El Paso, Austin, Boston, Corpus Christi, Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, República Dominicana, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, España, Uruguay, Venezuela y muchos más. Por el momento, Dalva busca conquistar el mercado Latinoamericano desde Miami con el lanzamiento de su producción hecha en Río de Janeiro para poner a bailar al ritmo de la Samba Sensual a los miles de fanáticos de la buena música. ENGLISH VERSION:

Dalva d ...Biography Dalva Ponciano de Oliveira was born in Goiania, a city in the center of Brazil. Born under the astrological symbol of Leo, she is the youngest of 10 brothers and sisters, and was raised in humble circumstances by her mother Maria Jose Ponciano, who had assumed the role of the head of the household after the untimely death of her father Jose Geronimo de Oliveira. From the age of five she attended Church with her mother and siblings singing her heart out every time. Dalva says she'll never forget the difficult task her mother had, raising all those children without a husband. At the age of 12 the economic situation at home became so tight, that she was forced to go out and find a job. She worked in a house as a domestic for about 10 years. Fortunately the family at that home took her in and treated her as if she was another daughter. She would sing every day as she worked. She always got compliments about her beautiful voice either at school or from visitors to the house where she worked. "That made me feel good," says Dalva. "Since I was a little girl I knew that I wanted to be a singer, but I was aware of the reality of my situation. I knew that I had to work today to be able to eat tomorrow, to help my mother, and to make a future for myself." At 18 years of age, after the completion of her schooling, Dalva took on a second job. She helped her mother with household expenses and she bought herself a piece of land to construct her own home in the future. This time was marked by long hours of hard work just to keep her head above water. Following her instincts, Dalva felt it was time to leave the country to search for better opportunities. She took the advice of the young man that lived at the home she worked in, that she leave for Europe, in particular Switzerland. She sold her property that she had bought with her hard earned money, and one of her brothers sold his motorcycle to lend her money, so that she could buy her ticket to Europe. In the airport at Zurich she met a Brazilian woman who was soon to become her boss. Within a month she was offered a job to take care of the daughter of a Portuguese family, and a few months later she met her husband Urs. Once married, she began taking private singing lessons in the Academy of Contemporary Music in Zurich. By 1997 she was the lead vocalist in Banda Zoa, a Brazilian group that was well known in Europe, and had successful tours in Switzerland, France and Germany. In the summer of 1997 Dalva featured as part of Gilberto Gil's show in the Volkshaus in Zurich. In May of 1998 she became the major attraction of the Brazilian Festival in Schaffhausen, Switzerland, and in the following months she performed her songs in many night clubs throughout Central Europe. She then traveled to Rio de Janeiro to record her first album, *Meu Swing*, aimed at the Brazilian market. This album gave her her first distribution contract, with the Swiss Music Association, in December 1998. In 2000, she returned

to Brazil for a singing and promotional tour through major cities such as So Paulo and Rio de Janeiro. Her first recording was a success resulting in much airplay on the So Paulo and Rio de Janeiro radio stations. At this time Dalva also appeared on Brazilian television in SBT's "Fantasia Show" with Alexandre Pires, going out live to an audience of more than 20 million people. In April of 2001, she returned to Europe to sign a new contract with Rio Hilltop/Alemania that guaranteed her the recording of a second album. As a result of the new contract she recorded the hit single, "Disco Samba." Meanwhile her popularity grew in the old continent and in her native Brazil. In August of 2004, Dalva sang for the first time in London, at Dingwalls, Camden Lock. Dalva then decided travel to the United States, where she visited Miami to promote her second album, "Disco Samba", appearing on one of Hispanic television's most popular programs which reaches 5.8 million viewers in places like New York, Los Angeles, Houston, Dallas, Miami, San Antonio, Fresno, San Francisco, Chicago, Sacramento, El Paso, Austin, Boston, Corpus Christi, Argentina, Bolivia. Chile, Colombia, Costa Rica, Dominican Republic, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, Mexico, Nicaragua, Panama, Paraguay, Peru, Puerto Rico, Spain, Uruguay, Venezuela and many more. For the moment Dalva D is looking to conquer the Latin American market direct from Miami with the release her Rio de Janeiro project to get everyone dancing to her Latin beat.

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals: