

Mp3 Rf¼diger Zietz, Antonio Vito - Flamenco Tour 2006 - Gota De Fuego

[DOWNLOAD HERE](#)

Flamenco provides a large variety of rhythms and sounds due to the influences of many cultures. 8 MP3 Songs WORLD: Flamenco, LATIN: Flamenco Details: Deutsch: Spanische Gitarrenklänge der beiden Flamencogitarristen Rðiger Zietz und Antonio Vito. Sie befreiten in konsequenter Weise den "Flamenco" von jeglichen touristischem Schnickschnack. Kaum ein anderer Begriff verbindet sich so eng und spontan mit Spanien wie der Flamenco. Gota de Fuego - das sind die beiden Gitarristen Antonio Vito und Rðiger Zietz - legten in Reise durch die Geschichte des Flamenco eindrucksvoll offen, wie diese Musik durch Zeiten und Rume Elemente aus allen Kulturen aufgenommen hat, mit der sie in Berührung gekommen war. Ursprünglich aus Zigeunertnzen stammend, zeigt sich eine deutliche Verwandtschaft zur arabischen Musik: Nach mitteleuropäischen Hrgewohnheiten weniger melodienhaft, dafr aber mit viel Chromatik. Auer der klanglichen Vielfalt sind es aber besonders die markanten Rhythmen, die den Flamenco so einzigartig erscheinen lassen. Gota de Fuego (Feuertropfen) sind typische Vertreter des Flamenco, der mit den Zigeunern bei ihren Zugbewegungen entstand. Zietz als Kopf der Gruppe stammt aus Hamburg und begann als Konzertgitarrist. Vito wurde als Sohn eines Italieners und einer Deutschen in Kalifornien geboren. Englisch: Flamenco is world music. In the wake of the expulsion of gypsies who had settled in India, this culture wandered in the second half of the 15th century along the Mediterranean coast until finally it reached Spain, where it mixed with the folk music there. Already before this, it had been strongly influenced, especially by elements of moorish and jewish song and dance; the rhythmic variety of flamenco, however, can also be traced to South American music.

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals: