

# Mp3 Suzie Gagnon - Musique Du Monde Et Chants De Baleine, World Music And Whale Chanting

[DOWNLOAD HERE](#)

Un voyage -travers les Sons, enregistré en treize ans de Tourne autour du Monde . / Recorded while touring the World for thirteen years. Enjoy traveling the World through Sounds . 27 MP3 Songs in this album (65:41) ! Related styles: WORLD: World Traditions, SPIRITUAL: Inspirational Details:

BIOGRAPHIE DE SUZIE GAGNON Musicienne et passionnée du voyage sonore. "Un Voyage -travers les Sons, enregistré en 13 ans de Tourne autour du Monde !" Suzie voit le jour le 7 janvier 1975 la Malbaie, dans la belle région de Charlevoix, au Qubec. Issue d'une famille de 6 enfants où la passion de la musique tait dj au rendez-vous, Suzie dcouvre, elle aussi, ds son jeune ge, cet lan du coeur qui la propulsera sur les sentiers de la musique où les hauteurs seront sans limites. Il faut bien dire quil tait beaucoup plus facile de trouver Suzie sur le toit de la maison, quailleurs sur la ferme de ses parents La dcouverte de l'accordion lamnera produire 5 albums de folklore traditionnel qubcois de lge de 13 ans 17 ans. L'exploitation sans fin de cet instrument si unique, lui procurera l'inspiration dcrire une mthode de folklore traditionnel pour accordon diatonique et den instaurer son enseignement. Ses interrogations et sa qute de rponses lemmeront parfaire des tudes en philosophie et en littrature franaise luniversit Laval de Qubec. Aprs une anne sabbatique pour faire le point sur son questionnement philosophique, Suzie reoit une offre du Cirque du Soleil pour tre l'accordoniste du Spectacle Alegria. Elle participera donc la cration musicale de ce fabuleux spectacle, aujourd'hui reconnu mondialement. Corteo, autre spectacle du Cirque du Soleil n en 2005 Montral, a maintenant dans ses rangs de musiciens, Suzie l'accordon. Elle fait actuellement vibrer les lames de son instrument au pays du Soleil Levant et cela, encore pour les 12 prochains mois. L'Amrique, l'Asie, l'Australie, la Nouvelle-Zlande et l'Europe ont entendu le chant de son accordon et lui ont rendu un hommage unique par les dcouvertes et les trouvailles mises sa disposition. Tout au long de ce parcours, Suzie dcouvrira une autre flamme: celle de l'apprentissage des langues. Pouvoir sexprimer, se faire comprendre et partager le langage multiculturel, devient un autre but pour elle, qui aujourd'hui, polyglotte, joue avec les mots de plus de 7 langues. La rencontre avec ce monde de territoires, de civilisations, de paysages, de objets, de instruments de langues et de cultures aussi diffrents

les uns que les autres lui inspireront cette idée de créer un album sous forme de mosaïque sonore. C'est sur ce projet qu'elle consacra ses treize dernières années de temps libre, à accumuler les moindres petites pièces tantôt sonores, tantôt visuelles, afin de laborer la maquette de sa toute nouvelle création musicale. Sa proximité avec le monde marin, la fera plonger dans la profondeur de ses idées pour en ressortir avec un amalgame de chants de baleines et de tableaux musicaux. Cet unique projet, vient enfin de voir le jour à Tokyo au Japon et devient l'accomplissement le plus convoité de Suzie Gagnon qui vous souhaite son tour un merveilleux voyage dans son imaginaire sonore . \_\_\_\_\_

### BIOGRAPHY of SUZIE GAGNON

Musician and soundscape traveler "Recorded while touring the World for 13 years. Enjoy traveling the World through Sounds !" On January 7, 1975, Suzie was born in La Malbaie, a city in the beautiful Charlevoix region of Quebec. Raised in a family of six children with a shared passion for music, Suzie was only knee-high when she felt drawn to follow her musical destiny to its furthest heights. Truth be told, back on her parents' farm you'd be more likely to find Suzie perched with the songbirds atop the roof of her house than anywhere else. Between the ages of 13 and 17, Suzie recorded five albums of Québécois folk music with her instrument of choice – the accordion. The endless possibilities of this unique instrument inspired Suzie to devise and teach a method for writing folk music for the diatonic accordion. Eager to learn more, Suzie delved into the study of philosophy and French literature at the Université Laval in Quebec. Then, after a year-long break for some philosophical soul-searching, Suzie was invited by the Cirque du Soleil to join their new show Alegria. Thus began her entry as accordionist into the production and performance of this amazing, world-renowned show. Suzie is currently still playing with the Cirque du Soleil, but she can now be found under Cortes' big top in the Land of the Rising Sun. Originally created in Montreal in 2005, Cortes will be touring Japan until 2010. Suzie's musical destiny has taken her on a voyage of discovery around the globe. North America, Asia, Australia, New Zealand, Europe – wherever Suzie goes her accordion song follows. Motivated by the desire to communicate with the diverse cultures she's met along the way, Suzie has also pursued another passion: linguistics. Now with seven languages under her belt, this multilingual musician finds it even easier to cross borders. Her encounters with this multitude of countries, cultures, languages and instruments inspired Suzie to produce an album that can be best defined as a musical mosaic. For the last 13 years, Suzie has devoted her spare time to collecting little jewels of sound and image in order to piece them into her latest musical creation. Her bond with the ocean plunged her to new creative depths where the songs of the whales made her soundscape

complete. This one-of-a-kind project was completed in Tokyo, Japan and is now Suzie Gagnons proudest accomplishment. She invites you to close your eyes, open your ears, and enjoy your journey into this musical odyssey. \_\_\_\_\_ Musique du Monde et Chants de Baleine (Description du projet-album) Icouite de mon album, je souhaite que vous puissiez visualiser ma musique du monde comme il nous arrive parfois dimaginer un paysage frique sorti dun livre dhistoire. Vous connatz alors le mme grand bonheur que jai prouv concevoir cette mosaque sonore, partir de rencontres mmorables au cours des treize dernires annes de dcouvertes insolites et aussi inspire par tous ces gens dexception qui mentourent, quil soient acrobates, contorsionnistes, clowns, danseurs, acteurs, musiciens, lilliputiens et mme gants, (et la liste est infinie), tous ces explorateurs du monde comme moi. Chaque jour, ils illuminent ma vie de globe-trotter. Je leur dit merci. Et je veux remercier ma famille, loin en distance mais proche desprit et toujours l pour mencourager et me supporter. Lorsquon observe notre plante, nous savons tous quelle cache des mystres qui dpassent notre entendement. Cest ce qui la rend indomptable et captivante. Plus souvent quautrement, nous entrons en relation avec ce monde avec nos yeux. Moi, jentre en relation avec ce monde en me servant de mon oue. Je ferme les yeux et je prte loreille ces tribus aboriges au milieu du dsert de lAustralie, ces chants de gorge, ces criquets vgtariens aux sons de gouttes deau et dambiance sous-marine, ces cactus du Nevada sur lesquels jai eu mcorcher les doigts jusquau sang pour obtenir le son de leur pines. Et a se poursuit linfini... Une image vaut mille mots, et moi, je dis quun son vaut mille vibrations. Jaime pier linusit pour mieux le capter puis le moduler et en faire une musique. Jaccumule et jassemble tous ces sons, souvent imperceptibles, au gr de mes prgrinations. Ma vocation est de rendre mlodieuse notre belle plante. Et que dire des baleines ; ces grands explorateurs intercontinentaux, et de chants qui survivent dans le ventre de la terre et participent si bien la polyphonie de notre monde vivant. Leur chant est beaucoup trop prcieux pour ne pas les inclure dans mon album. Cest grace au Centre de Recherche Scientifique Le Mriscope que jai pu obtenir la permission dutiliser leur banque de sons de baleines de lEstuaire du St-Laurent et denrichir ainsi lamphithre sonore de mon album. Je suis heureuse de pouvoir enfin partager avec vous mon univers musical que jai construit au fil de mes voyages autour du monde. Il ne me reste plus qu vous souhaiter une merveilleuse odysse ! Suzie \_\_\_\_\_ World Music and Whale Chanting (album-project description) Allow me to invite you into a magical landscape of world music. This album is a mosaic of sound that Ive pieced together over a thirteen-year journey around the globe in the

extraordinary company of clowns, dancers, actors, acrobats, contortionists, musicians, singers, little people and even giants. And the list goes on ! Every step along this journey has been brightened by my fellow travelers and by my family, whose support is felt across even the greatest distances. My heartfelt gratitude goes out to them all. The captivating beauty of our planet is sometimes better heard than seen. As Ive traveled the world, recording the uncommon and molding it into music, Ive hoped to bring you within hearing distance of remote sound-scapes and share with you the sonority of the Aborigines Outback, the hum of throat singing, and the resonance of entire oceans. Even in the quietest corners of the globe, silence gives way to unlikely musicians : crickets, cactus needles, water droplets. World music is everywhere, for those who will lend an ear. Naturally, this album wouldnt be complete without the songs of the whales, those tireless ocean voyagers whose music rises from the depths to enrapture and mystify. My gratitude goes out to Le Mriscope Scientific Research Center for giving me the rights to use their collection of whale sounds, recorded in the Gulf of Saint-Laurence. These recording have truly enriched my album and I am very thankful. Im pleased to invite you on a musical odyssey into the world as Ive heard it. Close your eyes, open your ears, and enjoy the journey ! Suzie

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals: