

Mp3 Anibal Raposo - A Palavra E O Canto

[DOWNLOAD HERE](#)

World music coming from Azores Islands between Europe and America. 11 MP3 Songs

WORLD: World Fusion, **FOLK:** Traditional Folk

Details: Anbal Duarte Raposo, nasce na freguesia de Relva, concelho de Ponta Delgada, ilha de S. Miguel, Aores, a 5 de Dezembro de 1954. Ao cursar o antigo Liceu Nacional de Ponta Delgada (hoje Antero de Quental) faz parte do Orfeo e funda com outros jovens amigos o Coro da Igreja do Carmo onde compe diversos temas religiosos que se distinguem pela inovao em relao msica habitualmente cantada nos templos nessa poca. Em 1973 parte para o Porto para estudar engenharia mecnica terminando a licenciatura em 1978. Durante essa poca faz parte da direco do TUP (Teatro Universitrio do Porto) e compe vrios temas para as peas que so levadas cena por este grupo teatral. Funda com outros colegas o Coro do TUP que percorre todo pas dando espectculos de msica popular, tradicional e de interveno. Em 1978 regressa a S. Miguel onde com Lus Alberto Bettencourt, Emanuel Frazo, Carlos Frazo, Gil Alves, Lusa Alves e Zeca funda o grupo Construo. O grupo grava em 1982 o lbum "H qualquer coisa" com msicas totalmente originais (pela sua relevncia para a msica aoriana, foi reeditado em formato CD em Fevereiro de 2001). O Construo considerado pela imprensa continental e publicaes da especialidade como o grupo revelao do ano. Do LP fazem parte algumas canes escritas pelo autor. Desfeito o grupo Construo participa com Lus Alberto Bettencourt e com Carlos Guerreiro (hoje membro do grupo Gaiteiros de Lisboa), o agrupamento Rimano dedicado msica popular e tradicional dos Aores. Este grupo responsvel por inmeros temas originais e espectculos em praticamente todas as ilhas dos Aores, sendo de salientar trs actuaes no Festival Mar de Agosto na ilha de Santa Maria. Em 1986 o grupo candidata-se ao Festival da Cano da RTP com o tema "Vapor da Madrugada" tendo arrecadado um honroso segundo lugar. Grava ainda dois singles com os temas "Vapor da Madrugada" (de Lus Alberto Bettencourt), "Vai-Vem" (do autor) e "Chuva dos meus sentidos" (de Lus Alberto Bettencourt). Em 1987 actua com o Rimano a convite da RTP no Festival da Cano que se realiza na cidade do Funchal, ilha da Madeira. Tem participado como compositor e intrprete em inmeros programas da RDP e RTP dos quais se destacam os temas escritos para as sries televisivas de Jos Medeiros "Balada do Atlntico" e "O Barco e o Sonho" - ("Comrcio de Angra", com letra de lamo de

Oliveira e "Mar e Natividade"). Estes e o "Tema para Margarida" fazem parte do conhecido CD de temática aoriana "7 anos de música" editado pela DISREGO. Em 1992 com outros músicos aorianos cria o grupo Albatroz que leva a música tradicional aoriana e alguns temas do autor ao festival da cano do mar "Brest 92" na Bretanha francesa. Nessa altura o grupo faz dois espectáculos: um em Brest e outro em Douarnenez (este gravado e transmitido pela RTP Aores). Uma das interpretações do Albatroz faz parte do CD editado pela organização do evento "Les musiques de la fête" de permeio com grupos de diversos países participantes. De regresso aos Aores o grupo participa no Festival Mar de Agosto desse ano realizado na ilha de Santa Maria. Em 1996 funda o Grupo "Ala Bote" com o fim específico de levar mais uma vez a música tradicional e popular aoriana Gran Canria ao festival "Mar de Encanto" realizado em Arinaga. Nesse mesmo ano gravado o CD da fadista micaelense Laudalina Cabral "Minha Terra, Minha Terra" que inclui oito fados originais do autor. Participa ainda em 1996 no CD colectânea da M M MUSIC com o tema "A máscara". Em 1998 colabora com três temas no programa de compositores aorianos intitulado "Máscaras da música" da RTP Aores. Participa, como compositor, no CD "Tons de azul" editado pela Direcção Regional da Cultura com o tema "Eu não sei como te chamas". O CD "Mar Cheia" e foi gravado durante os últimos três anos. Inclui quinze originais do autor compostos entre 1988 e 1998, sendo considerado o melhor disco aoriano editado em 1999 por votação popular levada a cabo pela Rádio Atlântida e esgotado a sua primeira edição de 1000 exemplares, toda vendida nos Aores, a meados de 2000. Sobre o CD Mar Cheia e o seu autor disse a imprensa: .. Mar Cheia um disco que merece, de facto, ser ouvido em todo o país" in Cartaz, jornal Expresso de 2000-02-19 . Fez-se músico com o vagar de quem se sente amador e por isso exige de si um atroz profissionalismo. Texto sobre o compositor in Pública, jornal "O público" de 14 de Maio de 2000 . Continua a ser no, mínimo, surpreendente o facto da música produzida nas ilhas não chegar ao continente com celeridade, e isto quando ela chega, efectivamente. "Mar Cheia" do aoriano Anbal Raposo, um disco de cariz tradicional com apreciável consistência, apoiado em elementos comuns a boa parte da música popular portuguesa e estendendo-se para territórios que podem, por exemplo, ser os da folk habitualmente associada Irlanda. Munido de algumas letras de valor inquestionável, como quando recorre palavras de Natália Correia em "Poema destinado a haver domingo", Mar Cheia um exemplo interessante do que, no Portugal relativamente distante, vai sendo feito em matéria de música popular. in Posto de Escuta, Jornal O Independente, Março de 2000 . Para a maior parte dos habitantes destas ilhas, Anbal Raposo sobretudo conhecido por ser um músico, um compositor de

canes que passou, provavelmente, pelos mais importantes grupos que vincaram a existncia de uma msica feita nos Aores. Hoje o seu nome j uma referncia no campo da cultura insular. in Correio dos Aores de 11 de Junho de 2000 Em Abril de 2000 apresenta o CD "Mar Cheia" em Faro, no bar Porto Fino acompanhado pelo pianista Carlos Frazo, a convite da Casa dos Aores do Algarve, e no Porto na Casa dos Aores do Norte, a convite desta instituio. Participa como compositor no CD "Aqui tambm se faz fado" de Piedade Rego Costa e Alfredo Gago da Cmara editado em 2000. Intervm durante os anos 2000 e 2001 em diversos programas da RTP Aores, Antena 1- Nacional, RDP-Aores, Rdio Atlntida com transmissso local, nacional e internacional. A 3 de Maro e 23 de Junho de 2001 realiza dois concertos, no mbito da Temporada Musical da Direco Regional da Cultura, respectivamente no auditrio das Lajes do Pico e no Teatro da Ribeira Grande em S. Miguel. Em 2002 no mbito da mesma Temporada Musical realiza dois concertos no Clube Asas do Atlntico em Santa Maria (13 de Julho) e no Auditrio de Santa Cruz da Graciosa (17 de Julho). Em 2003 participa no programa Viva a Msica de Armando Carvalheda em directo para todo o auditrio nacional e internacional da Antena 1. Em 2004 participa, pela stima vez, na XX edio do Festival Mar de Agosto em Santa Maria. Em 16 de Outubro de 2004, a convite do Teatro Micaelense na sequncia da reabertura desta sala de espectculos aps completa remodelao, apresenta o espectculo A palavra e o canto onde interpretou grande parte das suas composies. Entre 2003 e 2005 grava o CD A palavra e o canto que inclui 11 originais e vai ser lanado em 21 de Abril de 2005. Em 2006 apresenta o CD " A palavra e o canto" na Casa dos Aores do Porto e nas FNACS da mesma cidade. membro da Sociedade Portuguesa de Autores desde 1996. Ponta Delgada, 12 de Maro de 2006

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals: