

Mp3 Rafł Del Corte - Yaralaya

[DOWNLOAD HERE](#)

51 gorgeous minutes of calm and evocative music, where the use of ethnic voices and a soprano is important, as well as soloists instruments. The author prints to the assembly a very personal style, of elegant forms and beauty. 10 MP3 Songs NEW AGE: Neo-Classical, CLASSICAL: Film Music Details: 51 bellsimos minutos de msica apacible y evocadora, donde destaca el uso de voces tnicas y de una soprano, as como de instrumentos solistas. El autor imprime al conjunto un sello muy personal de elegantes formas y de, por momentos, radiante hermosura. YARALAYA: Yaralaya has obtained two 2007 Jerry Goldsmith Award Nominations: best original and novel music 2007. It contains Symphonic Orchestra, Piano solo, Symphonic Choirs, Ethnic Voices, Ethnic Instruments Percussions, and Analog Synthesizers. Total Time: 51:44. Recording Quality: DDD RAL DEL CORTE: Ral Del Corte naci en Castelln (Espaa), en 1970. Comenz sus estudios musicales de forma autodidcta. Mucho antes de entrar en el Conservatorio, daba conciertos de piano en lugares como La Capilla del Jazz o Caja Madrid. Enseguida se dio cuenta de que su inters no estaba en la interpretacin, sino en el desarrollo de la creatividad, lo que le llev a recibir clases del premiado compositor D. ngel Oliver, centradas en armona, orquestacin, fuga y composicin clsica. Desde entonces, su inters por la composicin ha ido creciendo, y la msica para cine se ha convertido en su fascinacin. Su primer cortometraje Casiopea (2000), un musical del director Gabriel Lgigo, fue ganadora del primer premio internacional a la mejor banda sonora en el festival La Boca del Lobo (2001). A este le han seguido otros como Un momento estelar (2002), protagonizada por Asuncin Balaguer, y cuyo tema central de la pelcula es un slo de piano, Nostalgic Love, incluido en el CD Yaralaya. Tambin ha compuesto msica para documentales, destacando Las Reglas del Sol (2006), con imgenes de la BBC y proyectado diariamente en el Loro Parque de Tenerife, que tambn aparece en el CD, en una versin reducida titulada "Los Latidos de la Tierra" (Nominada a los premios internacionales Jerry Goldsmith). Adems de estas bandas sonoras, ha realizado otros trabajos musicales, tales como spots de televisin, o CD-ROM interactivos para empresas como el Ayuntamiento de Madrid o la UNED (Universidad Nacional de Educacin a distancia). Destaca un trabajado para la editorial Coleccin Cario (composicin de diez bandas sonoras que acompaan las ilustraciones y txtos de

diez cuentos sobre duendes y hadas), con una tirada de 20.000 ejemplares, distribuidos por todos los pases de habla hispana. Ha ocupado espacios en entrevistas de CHC (Como Hacer Cine), Computer Music, y Canal 6 TV, en el programa DeCine. Su msica ha sido elogiada por compositores como John Debney, autor de la Pasin de Cristo, en el II Festival Internacional de Msica de Cine de beda, donde Ral Del Corte qued finalista con los dos temas que present. Ha recibido muy buenas crticas por parte de especialistas de cine, en publicaciones como Academia, o Fotogramas. Su msica suena en sintonas de radio, y ha sido muy bien recibida por numerosas emisoras, tales como El Refugio del Unicornio, Dilogos 3, En El Aire, etc. Actualmente ha forjado su propio sello discogrfo Ethno Records SL, con el que albergar su discografa, y que le habilita como productor fonogrfo. A travs de este sello a salido al mercado su primer CD, titulado Yaralaya, que recoge una recopilacin de sus mejores trabajos de msica instrumental, realizados hasta el 2007. Ral Del Corte trabaja con todo un arsenal de equipos informticos y software musical, sintiendo una especial predileccin por las voces e instrumentos solistas. Habitualmente conjuga en sus composiciones diversos elementos: orquesta sinfnica, voces y coros humanos, instrumentos y percusiones tnicas, y sintetizadores analgicos. Yaralaya tiene una duracin total de 51:44, siendo la calidad de grabacin, la ms alta: DDD.

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals: