

Tablaturas-tecnicas-de-guitarra-pedro-sierra

[DOWNLOAD HERE](#)

1. Arpeggio hacia Arriba 140 BMP 2. Pulgar Cromatico 140 bmp 3. Picado cromtico 120 bmp 4. Arpeggio hacia abajo 140 bmp 5. Pulgar y picado 180 bmp 6. Picado mstil 120 bmp 7. Arpeggio doble 120 bmp 8. Pulgar y picado con ligaos 140 bmp 9. Picado hind 120 bmp 10. arpeggio combinado 180 bmp 11. escala mayor picado 120 bmp 12. alzapua 120 bmp 13. Tremolo 140 bmp 14. Horquilla 140 bmp 15. Arpeggio subiendo y bajando 180 bmp 16. Arpeggio subiendo y bajando 180 bmp 17. Picado sin repetir 140 bmp 18. Picado de tres 180 bmp 19. Escala menor picado 120 bmp

Despues de muchos aos de experiencia, he llegado a la conclusion de que la tecnica en la guitarra es fundamental para el avance del guitarrista, sin ella seria imposible poder interpretar la infinidad de composiciones creadas para el flamenco. La tecnica para la guitarra se basa en arpeggios, pulgar, alzapua, picados, tremolos, ligados, etc. que ocurre cuando practicamos tecnicas de una manera descontrolada? pues que el resultado no es el mas optimo, por esa razon esta primera entrega de "Tecnicas de la Guitarra" creada por Pedro Sierra es una serie de ejercicios basicos y sencillos los cuales estan grabados y mezclados en el orden cronologico en el que deben practicarse, siguiendo el orden de la grabacion el calentamiento de ambas manos va en crecimiento debido a seguir dicho orden. otra de las razones de porque es acertado la grabacion de este Cd es porque, el guitarrista se olvida de recordar que orden deben tener los ejercicios y ademas tambien la velocidad de la claqueta para cada ejercicio. Con solamente darle al Play ya estas comenzado a estudiar y llegando a hacer una hora de practicas, ya estaras lo suficientemente en dedos para poder tocar tus composiciones favoritas. Dentro del Cd podras encontrar imagenes con el cifrado de algunos acordes de los ejercicios. Espero que disfruteis de esta entrega y os podais beneficiar de estos ejercicios-

Un Saludo de Pedro Sierra. After many years of experience I have the come to the conclusion that study of technique is essential to the development of the flamenco guitarist. Without technique would it be impossible to interpret the multitude of compositions created for flamenco guitar. Technique for the flamenco guitar is based on arpeggios, alzapapas, picado, tremolo, thumb, slurs, etc. What happens when we practice technique without control? The result is not optimal. For this reason I present this first installment of "Guitar Techniques" created by Pedro Sierra. It is a series of basic and simple exercises

recorded and mixed in the chronological order in which they must be practiced. Following the order of the recording, both hands will be warmed up and developed simultaneously. This CD is also useful because the guitarist often forgets the order of which the exercises should be played as well as the speed of the metronome for each exercise. Just by pressing Play you will have begun studying, and before you know it you will have practiced for an hour. You will be warmed up and ready to play your favorite pieces and compositions. Inside the CD you will find pictures with tablature of certain chords of various exercises. I hope you enjoy this CD and that you benefit from these exercises. Best regards, Pedro Sierra.

Après de nombreuses années d'expérience, j'en suis venu à la conclusion que la technique de la guitare est essentielle à l'évolution du guitariste, sans cela il serait impossible d'interpréter les multitudes de compositions créées par le flamenco. La technique est basée sur les arpegges de guitare, le pouce, l'alzapatas, le picado, le trémolo, les ligados, etc. Que se passe-t-il lorsque les techniques se travaillent de façon désordonnée? Le résultat n'est pas le plus optimal, pour cette raison, ce premier travail de "Technique de guitare" créé par Pedro Sierra est une série d'exercices de base et simples. Ils sont enregistrés et mixés dans l'ordre chronologique dans lequel ils doivent être pratiqués, en suivant l'ordre de l'enregistrement, le réchauffement des deux mains va continuer de croître. Une autre raison pour laquelle ce CD est enregistré est que le guitariste risque d'oublier d'une part dans quel ordre doivent être pratiqués ces exercices et d'autre part la vitesse du métronome pour chaque exercice. Il suffit juste de mettre play et tu peux commencer à étudier et faire une heure de technique, et d'être suffisamment chaud pour pouvoir interpréter tes propres compositions. À l'intérieur du CD, vous trouverez des images avec les partitions de certains accords et des exercices. J'espère que vous apprécierez ce CD et que vous pourrez bénéficier de ces exercices. Salutations de Pedro Sierra.

Dopo tanti anni d'esperienza nel settore, penso che la tecnica della chitarra sia di fondamentale importanza per quanto riguarda lo sviluppo del chitarrista flamenco. Senza una buona tecnica è pressoché impossibile interpretare le opere scritte dai chitarristi flamenco. I vari tipi di arpeggio, il 'pulgarcillo', la 'alzapúa', il 'picado', il 'trémolo' e i ligados sono la base della tecnica della chitarra flamenca. Cosa succede quando si pratica una tecnica senza un minimo di disciplina? La risposta a questa domanda è semplice: il risultato non sarà ottimo. Per questo motivo la serie di esercizi creati da Pedro Sierra, semplici e basilari, sono registrati e mischiati secondo un ordine cronologico che aiuta il chitarrista prima a scaldarsi le mani e poi, naturalmente, avanzare tecnicamente. Uno tra i tanti motivi che mi hanno spinto a fare questo Cd è che il chitarrista si dimentica, il più delle volte, l'ordine preciso degli esercizi e il tempo del

metronomo di ognuno di essi. A questo punto sufficiente azionare il dispositivo audio per poter cominciare a fare un'ora di tecnica e avere le mani abbastanza calde in modo da poter suonare le nostre opere favorite. All'interno del Cd sono presenti inoltre alcune immagini con la diteggiatura di alcuni accordi degli esercizi. Spero che questo lavoro possa esservi d'aiuto per poter migliorare la vostra tecnica. Tanti Saluti da Pedro Sierra

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals: