

24 Themes Pour Harmonica Chromatique - Paul_Iassey

[DOWNLOAD HERE](#)

Most of the professional musicians work hard on scales and arpeggios, but for other harmonica players do they have to spend this huge amount of time training all over again? Is it really necessary for the one who just wants to have fun, instead of spending hours to practice (even if pros have to pass thru this) which is most of time painful and helpless? Of course the knowledge of the music theory is a plus, I can't say how much it's important for everyone. Nevertheless I received loads of witnesses of so called amateurs that simply don't want at all to work on the music theory, however they're deeply passionate about chromatic harmonica. What can I say to them? Just come back when you'll be good enough? Of course not! The main issue that you can meet on a chromatic harmonica is how to manage the use of the slider? This booklet is a first playful step of the play in each of the 12 major and minor keys. Each key has an amount of semi tone notes (flat and sharp) which that implies a lot of work of push/pull on the slider. I've composed 24 pieces of music that'll help you peacefully to get going with the gym of sliding in and out, and to help you nicely with the melodies that I want as fun as joyful in every 12 major and minor keys. I wish that it'll give you the feel to go even more further in learning this instrument full of surprises that is the chromatic harmonica. The main word for this booklet is "FUN" So here you go! Uniquement disponible au format .pdf Pourquoi un tel recueil ? La plupart des musiciens professionnels travaillent assidument leurs gammes et arpegges mais le simple amateur d'harmonica est-il necessairement oblig de passer des heures d'entrainement sur son instrument ? Est-il primordial pour la personne qui dsire juste s'amuser et se faire plaisir, d'excuter ces exercices indispensables pour un professionnel mais bien souvent rbarbatifs et dmotivants pour un amateur ? Bien sr la pratique du solfge est un atout indniabile, et je ne peux qu'encourager chacun dans ce sens, cependant, je reois de trs nombreux tmoignages de personnes hermtiques au solfge et pourtant motives et trs attires par l'harmonica. Que dois-je leur dire ? Revenez quand vous connatz vos gammes ? Non, bien sr ! La difficult premire l'harmonica chromatique tant la gestion du piston, ce recueil se veut tre une premire approche ludique du jeu dans les 12 tonalits majeures et mineures. Chaque tonalit comprend un certain nombre d'altrations, (dises ou bmoles), ce qui se traduit par un certain nombre d'appuyer ou lcher sur le piston de son harmonica. J'ai donc compos 24

morceaux qui vous aideront tout en douceur, vous familiariser avec cette gymnastique et aborder, tranquillement, tout en reproduisant des mlodies que j'ai souhait agrables et amusantes, la pratique de ces 12 tonalits majeures et mineures. J'espre qu'elles vous donneront envie d'aller plus loin encore dans l'apprentissage de cet instrument si surprenant qu'est l'harmonica chromatique. Le matre mot de ce recueil tant Plaisir : Amusez-vous bien !

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals: